

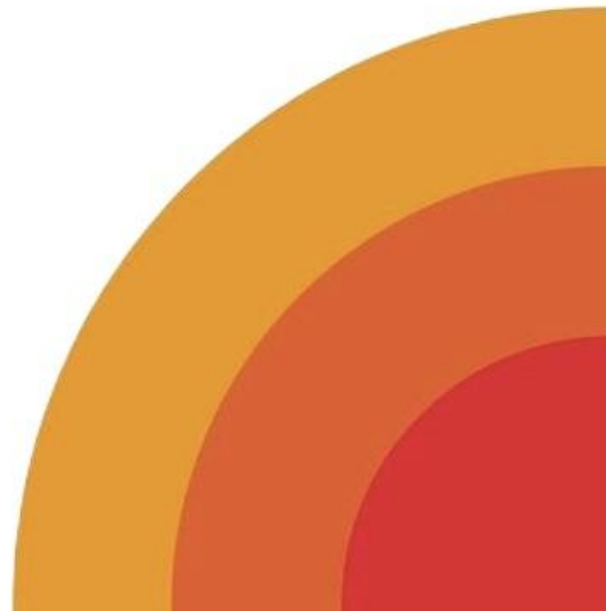
el Caminante

CENTRO DE ARTETERAPIA GESTALT

25 años acompañando tu caminar

El Caminante. Centro de Arteterapia Gestalt y su Escuela de Formación cumplen 25 años. Consolidado como referente a nivel nacional, hemos contribuido como uno de los pioneros de la Arteterapia Gestalt en España a su difusión e introducción en campos como la educación, sanidad, psicología, crecimiento personal, trabajo y educación social, instituciones sociales y culturales, museos y espacios expositivos, etc., a través de esos cientos de personas que en estos 25 años han realizado la formación o participado en algunas de nuestras propuestas. Muchas de estas personas se dedican en la actualidad exclusivamente a desarrollar su profesión como Arteterapeutas Gestalt o han contribuido a ofrecer nuevas perspectivas de intervención desde la Arteterapia en sus ámbitos de trabajo. También a quienes buscaban un trabajo profundo y continuado de crecimiento personal les han permitido comprenderse en profundidad y trabajar aquellos aspectos que interferían en su vida limitándoles y sobre todo, encontrarse en paz, llenándose de nuevas habilidades.

En "El Caminante" 25 años después seguimos sintiéndonos comprometidos en acompañar a las personas en sus procesos emocionales y vitales, sentarnos a su lado y formar equipo para una mejor salud emocional y una conciencia más profunda de su ser.



PRESENTACIÓN DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN

En la Escuela de Formación de “El Caminante” definimos la Arteterapia Gestalt como una forma de entender el proceso terapéutico y de crecimiento personal desarrollado desde los lenguajes artísticos.

¿Y por qué “el arte”? Porque entendemos que ese trabajo con los lenguajes artísticos potencia la capacidad creadora sin límite, potencia, desde el autoconocimiento, la superación y transformación de nuestros esquemas de vida y fortalece nuestros niveles de autoestima y resiliencia.

Usamos los recursos artísticos como impulsores de nuevos caminos que nos llevan a ser personas más sanas, plenas, conscientes y libres. Recursos que nos facilitan atravesar conflictos y dificultades, así como vivir nuevas experiencias, muchas de ellas en grupo, en un constante tomar conciencia de nuestro aquí y ahora.

Pero ¡no te preocupes! La Arteterapia no requiere un aprendizaje técnico-artístico (no hay que “saber” pintar), la Arteterapia Gestalt que enseñamos en esta Escuela, pone el arte libre al servicio de la salud y el crecimiento personal.

Creemos que los conocimientos primordiales se adquieren desde la propia experiencia y vivencia personal, es esta la que te ofrece herramientas que ya has usado y aprendido en tu propio proceso. Se trata de desarrollar procesos formativos y terapéuticos que en el futuro nos hagan capaces de acercarnos a pacientes o usuarios con humanidad, vocación y respeto.

Sí, el objetivo del programa es ambicioso: que el alumnado pueda vivir un proceso personal y terapéutico verdadero y continuado en dos niveles. Un proceso que no solo le ayude a resolver sus temas pendientes o de conflicto sino que le dote de una mayor conciencia sobre sí misma/o, de cómo está construida/o y cómo funciona su personalidad.

En definitiva, aprender del propio proceso, que transitará por los fundamentos de la Arteterapia, de la Gestalt y del arte como estímulo de la creación libre.

La Formación de El Caminante es 100% Arteterapia. Enfocada desde la Gestalt, plenamente humanista e impregnada de lo artístico, pero siempre Arteterapia. Con los fundamentos, dinámicas y objetivos propios de esta disciplina que resultan inconfundibles y distintivos: Arteterapia en la forma y Arteterapia en la esencia.



Mi trabajo e ilusión y la del resto del equipo formativo, es la de acompañarte a este viaje por tus tierras y mares, subiendo montañas, transitando desiertos, bosques y componiendo tu mapa, el tuyo particular de cómo es tu mundo. A la vez experimentaremos con multitud de vehículos para dotarte de una experiencia de fortalecimiento de autoestima, seguridad, confianza y creatividad.

Javier Almán

Caminante no hay camino, se hace camino al andar...

OBJETIVOS GENERALES

- Guiar y acompañar un proceso real de autoconocimiento y crecimiento personal y terapéutico
- Conocer de forma práctica, desde diferentes posiciones y roles las técnicas y el abordaje desde la Arteterapia Terapéutica.
- Acercar a las alumnas/os un programa teórico-vivencial y experiencial.
- Mostrar los fundamentos del enfoque Gestalt.
- Formar a profesionales que trabajen con personas y que dentro de sus campos de trabajo aporten valores añadidos.
- Lograr descubrir y potenciar el/la artesano/a que llevamos dentro, conectar con nuestra capacidad creadora y canalizar nuestros propios recursos.



ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN

La Formación se realiza a lo largo de dos cursos, en un encuentro de fin de semana mensual, siempre de forma presencial. Son un total de quince encuentros por curso, siendo por tanto el total de la Formación de 30 encuentros o talleres (30 meses).

El número máximo de personas por grupo será de 22.

Cada curso, dos de estos encuentros se desarrollarán en convivencia de varios días en un entorno natural/rural. Además de la asistencia a estos encuentros la Formación en Arteterapia requiere:

- Realización de memorias vivenciales de cada uno de los encuentros.
- Realización mensual de un trabajo de Arteterapia.
- Un trabajo de investigación (propuesto por la dirección durante los dos niveles).
- Trabajo final de estudios con exposición pública en las Jornadas Anuales de la Escuela.
- Terapia individual (80 horas).

PROGRAMA

NIVEL I

	TÍTULO	CONTENIDOS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS
1º	INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA GESTALT	CONTACTO CON LA ARTETERAPIA. 3 ZONAS DEL DARSE CUENTA	INTERVENCIÓN PLÁSTICA
2º	TEATROTERAPIA	INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA. ESCUCHA ACTIVA. ROLES GRUPALES	TEATRO
3º	VIDEOTERAPIA	AUTOCONCEPTO AUTOIMAGEN	VÍDEO
4º	GESTALT I. EL DARSE CUENTA	INTRODUCCIÓN A LA GESTALT	TÉCNICAS EXPRESIVAS GESTÁLTICAS
5º	CREATIVIDAD Y DISEÑO. POLARIDADES: LO FEMENINO, LO MASCULINO	POLARIDADES	DISEÑO. CORTE Y CONFECCIÓN
6º	GESTALT II. TÉCNICAS GESTÁLTICAS	INTRODUCCIÓN A LA GESTALT II	TÉCNICAS EXPRESIVAS GESTÁLTICAS
7º	LAS CUATRO CARAS (RESIDENCIAL)	EL VIAJE INTERIOR MEDIANTE LA SIMBOLOGÍA DE LOS 4 ELEMENTOS Y EL VIAJE DEL HÉROE	DIVERSAS

8º	COLLAGE. ESCRITURA. MECANISMOS	MECANISMOS NEURÓTICOS PATRONES PARENTALES Y RELACIONALES	ESCRITURA. COLLAGE
9º	LUZ PARA EL CAMINO: CICLO GESTÁLTICO	CICLO GESTÁLTICO: LAS FASES	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
10º	PINTURATERAPIA LA IDENTIDAD TÚ/YO	CONOCER TU IDENTIDAD	PINTURA ABSTRACTA
11º	WORKSHOP PERFORMANCE		PERFORMANCE
12º	TU COLUMNA VERTEBRAL. ESTRUCTURA INTERNA	MODOS DE RELACIONARSE CON UNA/O MISMA/O – CON OTRAS/OS	MODELADO
13º	EL CAMINO DEL CAOS Y LA CALMA (RESIDENCIAL)	LAS EMOCIONES EL CAOS NEURÓTICO LA CALMA Y EL EQUILIBRIO	TEJER. ESCULTURA
14º	CUERPO Y GESTALT	EL SÍNTOMA. AUTOCONOCIMIENTO CORPORAL	DANZA. ESCULTURA (MATERIAL RECICLAJE)
15º	PINTURATERAPIA II	UNA HISTORIA VERDADERA	PINTURA

Ponentes Nivel I

Javier Almán Marta Blanco
Ramón Ballester Lula Amir
Verónica Ruth Frías Antonio Zamorano

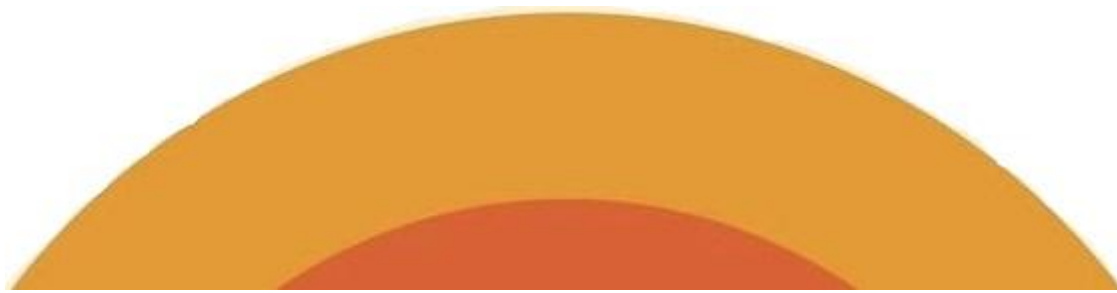
NIVEL II

	TÍTULO	CONTENIDOS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS
1º	ARTETERAPIA DE PAREJA. ACOMPAÑAMIENTO Y RECURSOS ARTE- TERAPÉUTICOS	FUNCIONAMIENTO DE LA ARTETERAPIA EN PAREJA	ESCRITURA
2º	EGOLANDIA	EL EGO. CARÁCTER	MODELADO EN PAPEL MACHÉ Y COLLAGE
3º	ARQUITECTURA INTERIOR. VOLVER A CASA	ESTRUCTURAS INTERNAS	CONSTRUCCIÓN EN CARTÓN
4º	POR DETERMINAR. RESIDENCIAL		

5º	BIOENERGÉTICA Y CARÁCTER	INTRODUCCIÓN A LA BIOENERGÉTICA	-----
6º	ARTETERAPIA EN GRUPO I. TEORÍA Y FUNCIONAMIENTO GRUPAL	FUNCIONAMIENTO DINÁMICA GRUPAL. J.P. SARTRE. FUDAMENTOS ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL	DIBUJO
7º	MÚSICA Y CANTOTERAPIA. EL PODER DE LA VOZ (RESIDENCIAL)	REAFIRMACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LA VOZ COMO RECURSO VITAL	CANTO VOZ
8º	FOTOGRAFÍA Y PERFORMANCE	REPARACIÓN RELACIONAL	FOTOGRAFÍA Y PERFORMANCE
9º	MATERIALES ARTÍSTICOS COMO RECURSO EN ARTETERAPIA	CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES MATERIALES Y TCNAS. ARTÍSTICAS	DIVERSAS
10º	ARTETERAPIA EN GRUPO II. COSTURATERAPIA	FUNCIONAMIENTO DE LA DINÁMICA GRUPAL	COSTURA
11º	ARTETERAPIA EN INDIVIDUAL	ENCUADRE Y ENTRENAMIENTO. CREATIVIDAD Y ACOMPAÑAMIENTO	-----
12º	ACOMPAÑAMIENTO EN DUELOS	EL DUELO Y SUS FASES	ESCULTURA. ESCRITURA
13º	ARTETERAPIA Y SEXUALIDAD DIVERSIDAD.	SEXUALIDAD Y DIVER-SIDAD EN ARTETERAPIA. SUPERVISIÓN. CASOS PRÁCTICOS	ESCULTURA EN PAPEL
14º	PINTURATERPIA EL PROCESO	ENTRAMAR Y RECOGER EL PROCESO VIVIDO EN LA FORMACIÓN	INSTALACIÓN
15º	TALLER DE CIERRE	CIERRE DE LA FORMACIÓN. DESPEDIDA	ESCRITURA. PINTURA. FOTOGRAFÍA

Ponentes Nivel II

Javier Almán	Marta Blanco
Amós Vásquez	Carmen Zamorano
Inmaculada Mansilla	Mª del Mar López
Sam Fernández	



METODOLOGÍA

La metodología de esta Formación es teórico-vivencial, dedicando una atención importante a la integración de los contenidos. La estructura del programa se sustenta en tres ejes:

PROCESO VIVENCIAL:

Desde aquí te invitamos a vivir esta Formación desde tu propio proceso de crecimiento personal y terapéutico, haciendo hincapié en cómo incorporas esta experiencia a tu vida cotidiana y qué supone para ti personal y profesionalmente.

Profundizaremos vivencialmente en diferentes disciplinas artísticas desde la Arteterapia: Música, Voz y Canto, Pintura, Dibujo, Escultura, Instalación, Escritura, Poesía, Teatro, Performance, Happening, Danza, Collage, Ensamblaje, Fotografía, Vídeo, Costura. Al igual que en los actos arteterapéuticos, una variante que llevamos veinte años investigando y aplicando desde El Caminante.

Trabajaremos con una diversidad de materiales y soportes que te ayudarán a experimentar y aprender de sus posibilidades. Todo el material imprescindible es aportado por El Caminante:

- . Pinturas
- . Corcho
- . Metales
- . Telas y tejidos
- . Plastilinas
- . Material de reciclaje
- . Fotografías
- . Revistas y periódicos
- . Etc.
- . Cristal
- . Cartón
- . Maderas
- . Lanas, cuerdas, alambres
- . Libros, tipos de papel
- . Material eléctrico y electrónico
- . Vestuario, zapatos
- . Barros y arcillas

Por otro lado, viviremos una intensa experiencia grupal de quince encuentros por nivel que harán más rico el proceso y que te permitirá investigar en la forma de relacionarte, resolver conflictos, comunicarte en grupo y trabajar sobre tu carácter.

Paralelamente, este proceso vivencial tendrá que estar sostenido por un acompañamiento obligatorio de 80 horas de terapia individual durante todo el proceso, que será indispensable realizar a partir de la mitad del primer nivel de Formación. De estas 80 horas, 40 serán de Arteterapia Gestalt, que tendrán que estar reconocidas y/o avaladas por El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt, y 40 serán de terapia Gestalt que tendrán que estar certificadas y/o avaladas por escrito por un miembro titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt. Si la persona profesional con quien se hacen

estas horas individuales está formada tanto en Arteterapia como en Terapia Gestalt, todas las horas serán válidas para ambas modalidades.

Durante el primer curso, cada fin de semana las alumnas/os asistirán al taller vestidos de un único color que estará definido en el programa y con lo que pretendemos que experimenten con la cromoterapia.

PROCESO TEÓRICO:

Nos apoyaremos en la Arteterapia Terapéutica y la Terapia Gestalt como marco durante todo el proceso.

Incluiremos dos seminarios teóricos:

- Psicopatología
- Perspectiva de género

Estos seminarios pretenden por un lado acercar al alumnado a profesionales que aplican la Arteterapia Gestalt en el desarrollo de su profesión y por otro lado poder ver la aplicación práctica de la Arteterapia Gestalt en programas reales, actuales e innovadores.

Hemos seleccionado el material teórico que consideramos imprescindible para tu proceso y formación como arteterapeuta Gestalt, pretendiendo que esto se convierta en un acercamiento a las diferentes técnicas tanto artísticas como terapéuticas humanistas.

Se entregará al comienzo de cada nivel una guía teórica y bibliográfica con el material recomendado por cada ponente.

PROCESO PEDAGÓGICO:

A) Es obligatoria la elaboración de una memoria por escrito después de cada taller que se entregará por e-mail y donde se recogerá la experiencia vivida durante el fin de semana a nivel de proceso personal, grupal y teórico-vivencial con cada ponente. Esta memoria hay que entregarla siempre mínimo dos días antes del siguiente taller, sin la entrega de esta no se podrá hacer un seguimiento efectivo del alumno/a y su proceso.

El objetivo de estas memorias es que cada una/o se dé la posibilidad de parar para darse un tiempo de asentamiento, análisis y reflexión después de cada experiencia, recogiendo lo vivido en este proceso de darse cuenta.

Esto te permitirá disponer al final del viaje de un material rico de experiencias, una memoria vivencial y teórico-técnica que a buen seguro sentará unas buenas bases si decides desarrollarte como Arteterapeuta Gestalt profesionalmente.

B) A esto debemos añadir el trabajo creativo mensual de Arteterapia que las alumnas/os tendrán que elaborar y presentar en cada encuentro. La presentación de estos trabajos mensuales de Arteterapia se regirá por las mismas indicaciones que las memorias.

C) Asimismo habrá que elaborar un trabajo de investigación personal que será editado y expuesto ante el grupo de forma teórica y vivencial. Para cerrar primero y pasar al segundo nivel tendrán que estar entregados todas las memorias y trabajos mensuales de Arteterapia, también tendrá que estar realizado el trabajo de investigación en la fecha del curso designada para su exposición, así como estar al corriente con los pagos.

D) En el segundo curso se concretará y elaborará el proyecto final de estudios que consiste en crear una obra de arte que recoja el proceso de vida y crecimiento personal de esta etapa, que llevará como título genérico "Las huellas de mi vida". Este trabajo se presentará en público durante las Jornadas de Arteterapia Gestalt y es requisito indispensable para la obtención del título.

----- 0 -----

A lo largo de los dos cursos de formación se realizarán visitas a exposiciones artísticas y trabajos dentro de diferentes museos de Málaga.

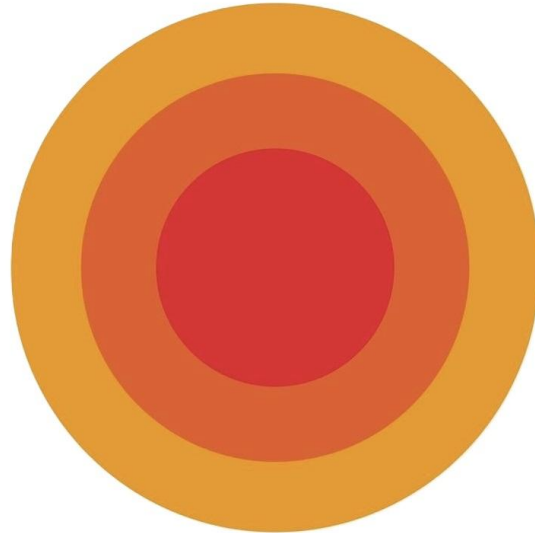
Una vez finalizados los dos cursos/niveles de Formación las alumnas/os podrán solicitar la realización de prácticas voluntarias como observadora/es o tutoras/es en los diferentes grupos de Arteterapia de El Caminante.

Cada año el programa es revisado minuciosamente y recibe las aportaciones de todo el equipo de dirección y docente con el espíritu de seguir ofreciendo la mayor calidad. Por ello el programa está sujeto a modificaciones.

La Escuela se reserva el derecho de parar el proceso formativo del alumno/a si no evoluciona adecuadamente tanto en los aspectos vivenciales como teóricos de su proceso formativo (falta de entregas de memorias y trabajos requeridos), al igual que por motivos de faltas o cualquier incumplimiento de las normas de la Escuela o El Caminante.

El proceso que sigue cada grupo y cada participante es supervisado por el equipo. Los talleres no están concebidos como propuestas aisladas, trabajamos con el objetivo de que cada participante pueda vivir un proceso

personal y grupal conectado en dos cursos, donde además del temario teórico-vivencial puedan tener la oportunidad de atravesar sus propias dificultades personales que van a emerger indudablemente y de forma inherente a todos estos procesos terapéuticos y formativos humanistas.



EQUIPO DIRECTIVO DE LA ESCUELA

Javier Almán

Fundador y Director de “El Caminante” y de la Escuela de Formación de Arteterapia Gestalt, Arteterapeuta Gestalt. Fundador y Presidente de la Asociación Andaluza de Arteterapia Humanista. Terapeuta Gestalt. Postgrado en “Análisis del Proceso Grupal” impartido por Paco Peñarrubia. Formado en Focusing. Director Escénico. Director de Arte en Cine. Artista Multidisciplinar. Exdirector del centro de día de drogodependencia “Despierta”. Académico de la Academia de las Artes Escénicas de España. Comisario de exposiciones artísticas. Ponente para universidades, institutos y colectivos sociales diversos. Más de veinticinco años de experiencia en trabajo grupal y desarrollo personal.

Marta Blanco

Coordinadora Terapéutica y del Departamento de Dinámica Grupal de la Escuela de Formación de Arteterapia Gestalt. Licenciada en Psicología por la UMA. Arteterapeuta Gestalt. Terapeuta Gestalt (EMTG). Miembro Titular de la AETG. Miembro Titular de la Asociación Andaluza de Arteterapia Humanista. Especialista en Técnicas Gestálticas aplicada a la infancia (UmayQuipa). Formada en Psicoterapia Integrativa y Transpersonal (programa SAT, Claudio Naranjo). Postgrados: “Creatividad” y “Análisis del Proceso Grupal”, impartidos por Paco Peñarrubia. Formada en Coaching Wingwave (Instituto Besser-Siegmund).

Miguel García

Secretario Administrativo de la Escuela.

EQUIPO DOCENTE

Javier Almán

El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt – Málaga.

Marta Blanco

El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt – Málaga.

Carmen Zamorano

Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Terapeuta Gestalt (E.M.T.G.) Formada en Salud Femenina con B. Norberg. Postgrado por V. Ríos "Los Éxtasis del Cuerpo". Taller "Voz y Biografía" por A. Laan. "Taller de Danza" por G. Stella. Diploma "Lenguajes de la Arteterapia: el cuerpo como construcción de la identidad" Universidad de Granada.

Ramón Ballester

EAM Escuela de Arterapia del Mediterráneo - Barcelona. Director y creador de la EAM. Maestro, Pintor, Terapeuta Gestalt, Docente y supervisor de terapeutas, formado en Psicoterapia Integrativa, especializado en Arterapia. Discípulo de Claudio Naranjo. Miembro titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG), reconocido por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP). Vicepresidente y cofundador de la Asociación Española de Arterapia (AEA).

Amós Vásquez

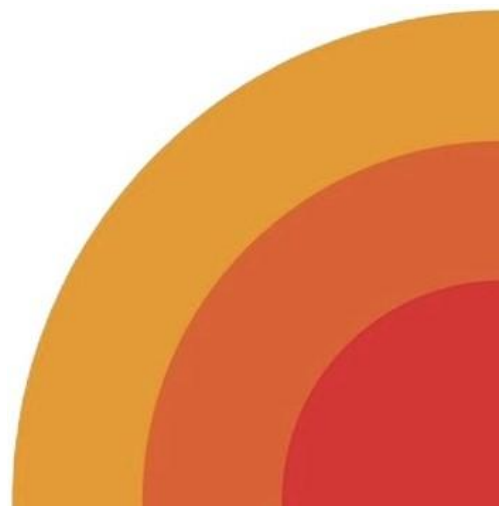
Centro Gestalt Cervantes - Madrid. Terapeuta Gestáltico – EMTG. Psicólogo por la UCM. Formado en Psicoterapia Clínica Integrativa – IPETG. Programa SAT de Claudio Naranjo. Postgrado en Análisis y Conducción de Grupos, Grupo de Creatividad y Usos de la Música en psicoterapia - Paco Peñarribia. Postgrado en Itinerarios Interiores: Arte y espiritualidad – Annie Chevreux. Miembro Titular de la AETG. Miembro de la Escuela de Filosofía Práctica y Meditación. Discípulo y colaborador de Paco Peñarribia.

Inma Mansilla

Licenciada en Psicología (UCM). Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Terapeuta Gestalt (EMTG). Formada en Personterapia Bioenergética (Instituto Anthos). Formada en Psicoterapia Integrativa y Transpersonal (programa SAT, Fundación Claudio Naranjo). Animadora Socio-Cultural (UNESCO). Especialista en Técnicas de Expresión y Psicomotricidad; y en Psicodiagnóstico y Tratamiento (U.P. Comillas)

Lula Amir

Formada en baile con Thomé Araujo, Ximena Carnevale, Vanesa López y Rebeca Carrera. Directora e intérprete de *Salsipuedes* (2014). Autora de *Miedo con patas* (2018) y *Espasmo* (2019). Codirectora de "Teatro en manos de mujeres". Desarrolla el proyecto *La Fáctica* junto a la bailarina Iro Vasalou. Forma parte de Ximena Carnevale Cía. y el colectivo escénico The lonely



people. Colaboradora en montajes con Chevi Muraday, Cía Mu Teatro, Cía Surteraneo y [Re] Teatro.

Verónica Ruth Frías

Graduada en Bellas Artes desarrolla su carrera en el vídeo y la performance en temas enfocados al movimiento artístico feminista. Creadora de obras como *Quiero ser Angelina ¡Jolín!* (2005), *Disfrazando el arte* (2006), *Give Me Your Blood, Thanks* (2010), *Mira que si te quise* (2015), algunas de sus obras más reconocida son *Súper M* (2011), *Art Now* (2017-2018) y *La última cena* (2017-2019). Son numerosas las exposiciones colectivas en las que ha participado en festivales de vídeo internacionales, galerías de arte y ferias de arte incluida ARCO.

María del Mar López

Licenciada en Psicología. Máster en Psicología General Sanitaria. Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Responsable de Programa y Unidad Residencial en Fundación Andaluza para la Integración Social del Enfermo Mental. Formación en "Arte y Terapia" (Universidad de Granada).

Sam Fernández

Doctore en estudios de género por la Universidad de Granada. Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Miembro del Centro de Investigación en Antropología Médica (MARC) de la Universitat Rovira i Virgili y del equipo de trabajo del proyecto FEDER: "Transferencia de saberes en la experiencia del malestar: aportaciones transdisciplinares para el estudio de las emociones en la fibromialgia y las intersexualidades" (UGR).

Antonio Zamorano

Profesor de Educación plástica en secundaria en los colegios Obispo San Patricio y San José Obrero. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Entre otras obras realiza ilustraciones y diseños de carteles y exposiciones individuales de escultura y pintura en Antequera, Vélez Málaga, Torre del Mar y Málaga.

Silvia Sirena Camarero

Licenciada en Pedagogía. Orientadora escolar, en infantil, primaria y secundaria (25 años). Miembro de equipos directivos de Institutos. Dinamizadora de Escuelas de Padres y Madres. Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Formada en bioenergética y carácter; En Gestalt. En psicología de los eneatis. He asistido a encuentros de crecimiento personal con Ramón Ballester, Paco Correderas, Eva Benítez de Lugo



PERFIL DEL ALUMNADO

El perfil más adecuado para optar a esta Formación es la de profesionales que desarrollan su trabajo en cualquier área de la salud y la ayuda, psicología, psicoterapia, psiquiatría, terapeutas gestalt, medicina, educación, trabajo social, educación social, logopedia, integración social, etc., es decir, todas aquellas/os cuyo trabajo tiene que ver con la atención, la salud y el desarrollo de las personas.

También para toda aquella persona que quiere completar su formación académica para una posterior dedicación a cualquiera de estos campos y por supuesto para aquellas/os que sólo buscan vivir una experiencia profunda de autoconocimiento para la mejora de su calidad de vida.

ACCESO

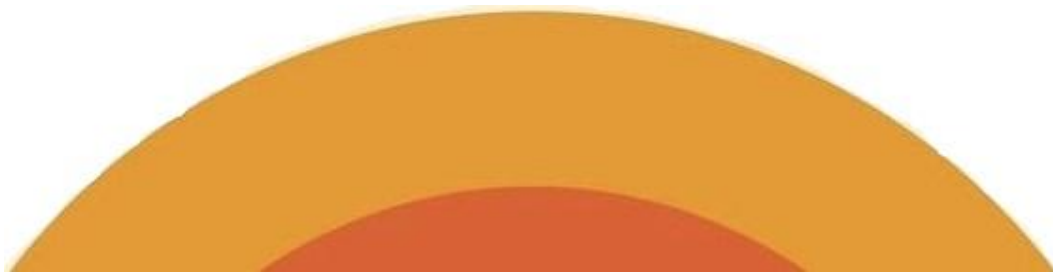
Para acceder a la Formación en Arteterapia Gestalt es necesario realizar una entrevista previa o haber realizado previamente el curso Básico de Arteterapia en nuestro centro (u otro centro homologado por nuestra Escuela), haber completado la Formación en Terapia Gestalt (en centros asociados a la A.E.T.G.) u otras formaciones humanistas y/o tener experiencias en terapia homologables por la Escuela de El Caminante.

HORARIOS, CALENDARIO Y LUGAR

La Formación al completo se compone de 30 talleres/encuentros (30 meses de duración). Cada uno de los dos niveles de formación consta de quince encuentros casi siempre con periodicidad mensual, dos de ellos de carácter residencial en la naturaleza por nivel (en total cuatro talleres residenciales).

El horario de los talleres es: sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00h., domingos de 10:00 a 15:00. A lo largo de cada curso, y de acuerdo con el grupo, se añadirán entre tres y cinco tardes de domingos para presentación de trabajos de investigación, dinámica grupal, etc. El horario de estas tardes será de 16h a 19h, acabando la sesión matinal de ese mismo domingo a las 14h, en lugar de a las 15h. Los módulos residenciales empezarán en jueves o viernes y durarán hasta el domingo a mediodía. Solo se admite la falta a dos fines de semana por curso o uno residencial, a partir de ahí la dirección propondrá a la persona el abandono del curso, con la posibilidad de que pueda incorporarse posteriormente en otra promoción.

Esta formación se imparte en Málaga.



PRECIO

El importe de la Formación es de 250€ por cada uno de los 30 talleres, es decir, 7.500€ en total. Cada uno de los dos cursos tiene por tanto un coste de 3.750€ (250€ por 15 talleres).

Se puede pagar de cualquiera de estas formas:

- El importe del curso al completo (1º o 2º), antes del inicio del mismo (3.750€)
- En plazos de 250€/taller, es decir, 250€/mes. En este caso hay que abonar una matrícula/fianza de 250€, que es realidad el pago por adelantado del último taller de la Formación (el nº 30).

El pago mensual por taller se hará antes del encuentro o al inicio de este en el propio centro, sin el cual no se podrá asistir al módulo formativo correspondiente.

La no asistencia a un taller no exime del pago del mismo sea cual sea su causa. El importe del alojamiento con pensión completa de los talleres residenciales se abonará aparte.

INSCRIPCIÓN

Admisión y matrícula

Una vez solicitada la plaza, la dirección se pondrá en contacto con las interesadas/os y si fuera necesario se realizará una entrevista personal. El número de plazas es limitado y se tendrá en cuenta el orden de pre-inscripción. Las admitidas/os deben entregar la siguiente documentación:

- Ficha de inscripción.
- Autobiografía emocional breve.
- 1 fotografía reciente.
- Copia del DNI.

La documentación solicitada será enviada por e-mail a:
formacion@elcaminante-arteterapia.com

Las personas admitidas deben realizar la preinscripción en la Formación mediante el abono de 250 € para confirmar la reserva de plaza. Esta cantidad será el pago por adelantado del último encuentro del segundo año de la Formación. En el caso de abandono de la Formación esta cantidad no se devolverá.

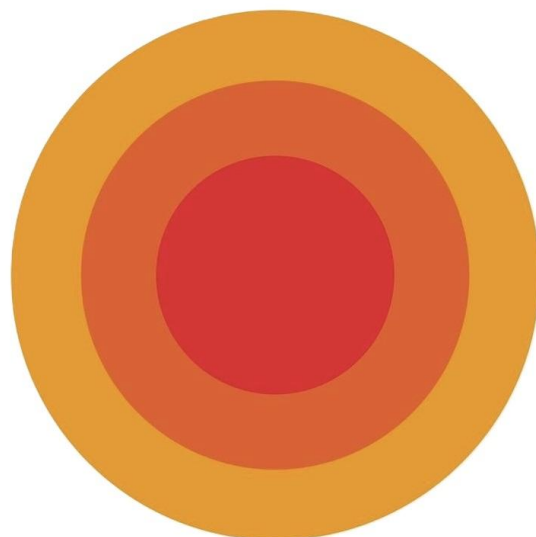
Titulaciones

Una vez terminados los dos años de Formación y cumplir todos los requisitos, se entregará el Título de Arteterapeuta Gestalt, avalado por “El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt”. Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad. Los contenidos de esta Formación están estructurados en un tiempo de dos cursos, cubriendo un total de 600 horas.

Direcciones de correo:

formacion@elcaminante-arteterapia.com

martablanco@elcaminante-arteterapia.com



ORGANIZA



EL CAMINANTE. CENTRO DE ARTETERAPIA DE ANDALUCÍA, S.L.
C/ SALVAGO 2, 1º DCHA-A. 29005 MÁLAGA
TLF: 952 357 301 – 686 215 362
B-93084671

COLABORAN



ENTIDADES COLABORADORAS

cacmálaga

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

**Centre
Pompidou
Málaga**

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO



Museum
Jorge Rando

FUNDACIÓN PICASSO
MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



MMM MUSEO
DEL AUTOMÓVIL
Y LA MODA

