





- ÍNDICE -

1. PRESENTACIÓN DE “LA ESCUELA”
2. OBJETIVOS GENERALES
3. ACCESO Y ESTRUCTURA DE LA FORMACION
4. PERFIL DEL ALUMNO/A
5. METODOLOGÍA
6. PROGRAMA (OBJETIVOS Y CONTENIDOS)
7. HORARIOS, CALENDARIO Y LUGAR
8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO
9. TITULACIONES
10. EQUIPO DIRECTIVO DE LA ESCUELA
11. EQUIPO DOCENTE
12. ADMISIÓN Y MATRÍCULA

1. Arteterapia Gestalt La Escuela

Desde la Escuela de Formación de “El Caminante” definimos la Arteterapia Gestalt como una forma de entender el proceso terapéutico y de crecimiento personal desarrollado desde los lenguajes artísticos. Entendemos que ese trabajo con los lenguajes artísticos potencia la capacidad creadora sin límite, potencia, desde el autoconocimiento, la superación y transformación de nuestros esquemas de vida y fortalece nuestros niveles de autoestima y resiliencia. Usamos los recursos artísticos como impulsores de nuevos caminos que nos llevan a ser personas más sanas, plenas, conscientes y libres. Recursos que nos facilitan atravesar conflictos y dificultades, así como experimentar las experiencias nutritivas no vividas hasta ese momento, tomando conciencia de nuestro aquí y ahora en un darnos cuenta constante.

La diferencia más importante con respecto a otras líneas es que en la Arteterapia Gestalt el intercambio con la persona acompañada o alumna/o, se establece utilizando lenguajes artísticos, mientras el lenguaje verbal se emplea más como recogida del trabajo realizado o el compartir emocional de la persona. Dicho de otro modo, el proceso se apoya en la experimentación mediante los lenguajes artísticos.

Todo esto acompañado de lo que llamamos actos arteterapéuticos, que no son más que tareas artísticas o creativas que nos hacen vivir experiencias para ayudarnos a impulsar, confrontar o redirigir diferentes situaciones de la vida cotidiana o bien nos proponen experiencias nuevas para vivirnos desde otro lugar más real y claro. Experiencias que enriquecen nuestro mapa mental y corporal, todo ello en el camino hacia una persona más plena y auténtica.

La Arteterapia Gestalt es también sin duda un recurso muy valioso como vía de intervención en distintos ámbitos, bien sea aplicada desde un aspecto ocupacional o dirigida hacia la educación, la sanidad, la salud mental, el trabajo social, la cultura, la empresa, etc. Son muchos los países de nuestro entorno que incorporan a Arteterapeutas Gestalt en sus hospitales, centros educativos, centros sociales, museos, instituciones culturales e incluso grandes empresas.

De hecho en España se están empezando a crear estos puestos poco a poco, muchas de nuestros antiguos alumnas/os ya los ocupan, y la demanda seguirá creciendo ante la necesidad de una intervención con las personas más cercana, creativa y facilitadora.



Creemos que la Arteterapia no necesariamente requiere un aprendizaje técnico-artístico, sentimos que el aprender técnicas artísticas puede limitar el hacer del paciente porque vuelve a encorsetar su creatividad y también la del arteterapeuta, impidiéndole ir más allá en su propio proceso creativo con el paciente. La Arteterapia Gestalt que enseñamos en esta Escuela, pone el arte libre al servicio de la salud y el crecimiento personal, garantizando así un proceso terapéutico real.

La Escuela de Formación en Arteterapia Gestalt de “El Caminante. Centro de Arteterapia Gestalt”, se ha consolidado como referente a nivel nacional después de su creación en el año 2000. Desde entonces nuestro equipo no ha dejado de investigar y trabajar desde una autoevaluación continua en un camino donde seguimos avanzando acompañados por grandes maestras/os y profesionales de prestigio. Una experiencia que ha ido volcándose en el fortalecimiento del propio programa de la Formación.

Además, hace mucho que creemos en los profesionales que hacen su trabajo desde lo más honesto, que han vivido procesos formativos y terapéuticos de crecimiento y que los han experimentado en sus vidas. Profesionales que se revisan y supervisan constantemente y que son capaces de acercarse a sus pacientes o usuarios con humanidad, vocación y respeto.

Por todo ello el objetivo principal del programa es que la alumna/o pueda vivir un proceso personal y terapéutico verdadero y continuado en tres años. Un proceso que no solo le ayude a resolver sus temas pendientes o de conflicto sino que le dote de una mayor conciencia sobre sí misma/o, de cómo está construida/o y cómo funciona su personalidad. A la vez se potenciará la experimentación con los recursos artísticos y materiales como base del trabajo, y de ella emanará su aprendizaje, podrá asomarse a diferentes formas de intervención en el campo de la Arteterapia y el Crecimiento Personal principalmente desde la Gestalt, desde lo corporal u otras vías Humanistas. En definitiva, aprender del propio proceso, que transitará por los fundamentos teóricos de la Gestalt y del arte como estímulo de la creación libre, para finalmente ubicar este aprendizaje como base de la vida y, si lo desea, en el trabajo con otras personas.

Estos preceptos están sostenidos no solo por un programa formativo, sino también por exposiciones de trabajos y un proceso de terapia individual obligatorio para todas las alumnas/os.

Mi trabajo e ilusión y la del resto del equipo formativo, nuestra vocación y compromiso sigue siendo el mismo: ofrecer un espacio desde la Arteterapia Gestalt que, en un tiempo de tres años, posibilite un proceso de crecimiento personal profundo, claro y comprometido, basado en el autodescubrimiento, la toma de conciencia y también en prácticas en la vida cotidiana a la hora de desaprender. A la vez esta formación pretende dotar de recursos teóricos, técnicos y experienciales a quienes quieren completar su formación académica y también facilitar una especialización a aquellos profesionales que ya trabajan en cualquier área de la salud, psicología, medicina, educación, trabajo social, etc. Sin olvidarnos por supuesto de quienes solo buscan vivir una experiencia profunda de autoconocimiento para la mejora de su calidad de vida y la de su entorno familiar.

Javier Almán

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA FORMACIÓN

- Guiar y acompañar un proceso real de autoconocimiento y crecimiento personal y terapéutico
- Enseñar los fundamentos del enfoque Gestalt y un acercamiento a otras técnicas humanistas.
- Conocer de forma práctica, desde diferentes posiciones y roles las técnicas y el abordaje desde la Arteterapia Gestalt.
- Acercar a las alumnas/os un programa teórico-vivencial y experiencial.
- Formar a profesionales que trabajan con personas y que dentro de sus campos de trabajo aporten valores añadidos.
- Lograr descubrir y potenciar el/la artesano/a que llevamos dentro, conectar con nuestra capacidad creadora y canalizar nuestros propios recursos.

3. ACCESO Y ESTRUCTURA DE LA FORMACIÓN

Para acceder a la Formación en Arteterapia Gestalt es necesario haber realizado previamente el curso Básico de Arteterapia en nuestro centro (u otro centro homologado por nuestra Escuela), haber completado la Formación en Terapia Gestalt (en centros asociados a la A.E.T.G.) u otras formaciones humanistas y/o tener experiencias en terapia homologables por la Escuela de El Caminante o pasar la entrevista previa.

La Formación se realiza a lo largo de tres años, en un encuentro de fin de semana mensual, siempre de forma presencial. Son un total de once encuentros por año.

El número máximo de personas por grupo será de 25.

Cada año, uno de estos encuentros se desarrollará en convivencia de varios días en la naturaleza. Además de la asistencia a estos encuentros la Formación en Arteterapia requiere:

- Realización de memorias vivenciales de cada uno de los encuentros.
- Realización mensual de un trabajo de arteterapia.
- Un trabajo de investigación (propuesto por la dirección).
- Trabajo final de estudios con exposición pública.
- Terapia individual (80 horas).

4. PERFIL DEL ALUMNO/A

El perfil más adecuado para optar a esta Formación es la de profesionales que desarrollan su trabajo en cualquier área de la salud y la ayuda, psicología, psicoterapia, psiquiatría, terapeutas gestalt, medicina, educación, trabajo social, educación social, logopedia, integración social, etc., es decir, todas aquellas/os cuyo trabajo tiene que ver con la atención, la salud y el desarrollo de las personas.

También para toda aquella persona que quiere completar su formación académica para una posterior dedicación a cualquiera de estos campos y por supuesto para aquellas/os que sólo buscan vivir una experiencia profunda de autoconocimiento para la mejora de su calidad de vida.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se utiliza en esta Formación es teórico-vivencial, dedicando una atención importante a la integración de los contenidos que se van tratando. La estructura general del programa se sustenta en tres ejes:

PROCESO VIVENCIAL:

Desde aquí te invitamos a vivir esta Formación desde tu propio proceso de crecimiento personal y terapéutico, haciendo hincapié en cómo incorporas esta experiencia a tu vida cotidiana y qué supone para ti personal y profesionalmente.

Profundizaremos vivencialmente en diferentes disciplinas artísticas desde la Arteterapia: **Música, Voz y Canto, Pintura, Dibujo, Escultura, Instalación, Escritura, Poesía, Teatro, Performance, Happening, Danza, Collage, Ensamblaje, Fotografía, Vídeo, Costura**. Al igual que en los actos arteterapéuticos, una variante que llevamos veinte años investigando y aplicando desde El Caminante.

Trabajaremos con una diversidad de materiales y soportes que te ayudarán a experimentar y aprender de sus posibilidades. Todo el material imprescindible es aportado por El Caminante:

- . Pinturas
- . Corcho
- . Metales
- . Telas y tejidos
- . Plastilinas
- . Material de reciclaje
- . Fotografías
- . Revistas y periódicos
- . Etc.
- . Cristal
- . Cartón
- . Maderas
- . Lanas, cuerdas, alambres
- . Libros, tipos de papel
- . Material eléctrico y electrónico
- . Vestuario, zapatos
- . Barros y arcillas

Por otro lado, viviremos una intensa experiencia grupal de once encuentros anuales que harán más rico el proceso y que te permitirá investigar en la forma de relacionarte, resolver conflictos, comunicarte en grupo y trabajar sobre tu carácter.

Paralelamente, este proceso vivencial tendrá que estar sostenido por un acompañamiento obligatorio de 80 horas de terapia individual durante todo el proceso, que será indispensable realizar a partir del segundo año de Formación. De estas 80 horas, 40 serán de Arteterapia Gestalt, que tendrán que estar reconocidas y/o avaladas por El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt, y 40 serán de terapia Gestalt que tendrán que estar certificadas y/o avaladas por escrito por un miembro titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt.

Durante los dos primeros años cada fin de semana las alumnas/os asistirán al taller vestidos de un único color que estará definido en el programa y con lo que pretendemos que experimenten con la cromoterapia.

PROCESO TEÓRICO:

Nos apoyaremos en la Terapia Gestalt como marco durante todo el proceso, aunque nos acercaremos a conocer otras técnicas humanistas, sus fundamentos y metodología, como el psicodrama, bioenergética, etc.

La propuesta de seminarios teóricos pretende por un lado acercar a profesionales en ejercicio de diferentes ámbitos que aplican la Arteterapia Gestalt en el desarrollo de su profesión, todas y todos formados en nuestra escuela de El Caminante durante estas más de dos décadas y por otro lado acercar a las alumnas/os la aplicación práctica de la Arteterapia Gestalt con programas reales que en la actualidad se van desarrollando y que en muchos casos son absolutamente innovadores.

- . Psicopatología
- . Arte y Arteterapia Gestalt
- . Discapacidad y Arteterapia Gestalt
- . Patriarcado y Perspectiva de Género
- . Educación y Arteterapia Gestalt

Hemos seleccionado el material teórico que consideramos imprescindible para tu proceso y formación como arteterapeuta Gestalt, pretendiendo que esto se convierta en un acercamiento a las diferentes técnicas tanto artísticas como terapéuticas humanistas.

Se entregará al comienzo de cada nivel una guía teórica y bibliográfica con el material recomendado por cada ponente.

PROCESO PEDAGÓGICO:

A) Es obligatoria la elaboración de una **memoria por escrito** después de cada taller que se entregará por e-mail y donde se recogerá la experiencia vivida durante el fin de semana a nivel de proceso personal, grupal y teórico-vivencial con cada ponente. Esta memoria hay que entregarla siempre mínimo dos días antes del siguiente taller, sin la entrega de esta no se podrá hacer un seguimiento efectivo del alumno/a y su proceso.

El objetivo de estas memorias es que cada una/o se dé la posibilidad de parar para darse un tiempo de asentamiento, análisis y reflexión después de cada experiencia, recogiendo lo vivido en este proceso de darse cuenta.

Esto te permitirá disponer al final del viaje de un material rico de experiencias, una memoria vivencial y teórico-técnica que a buen seguro sentará unas buenas bases si decides desarrollarte como Arteterapeuta Gestalt profesionalmente.

B) A esto debemos añadir el **trabajo mensual de Arteterapia** que las alumnas/os tendrán que elaborar y presentar en cada encuentro. La presentación de estos trabajos mensuales de Arteterapia se registrará por las mismas indicaciones que las memorias.

C) Asimismo habrá que elaborar un **trabajo de investigación** personal que será editado y expuesto ante el grupo de forma teórica y vivencial.

Para cerrar cada curso y pasar al siguiente nivel tendrán que estar entregados todas las memorias y trabajos mensuales de arteterapia, también tendrá que estar realizado el trabajo de investigación en la fecha del curso designada a su exposición, así como estar al corriente con los pagos.

D) En el último año se concretará y elaborará el **proyecto final de estudios** que consiste en crear una obra de arte que recoja el proceso de vida y crecimiento personal de esta etapa, que llevará como título genérico “Las huellas de mi vida”. Este trabajo se presentará a público durante las Jornadas de Arteterapia Gestalt y es requisito indispensable para la obtención del título.

--- o ---

A lo largo de los tres años de formación se realizarán visitas a exposiciones artísticas y trabajos dentro de diferentes museos de Málaga.

Una vez finalizados los tres años de Formación las alumnas/os podrán solicitar la realización de prácticas voluntarias como observadora/es o tutoras/es en diferentes grupos de Arteterapia con los que desde el Centro El Caminante se esté trabajando. Las prácticas serán solicitadas por cada alumna/o por escrito a la dirección. Estas prácticas están sujetas a las posibilidades que genere el Centro El Caminante y las circunstancias personales de las alumnas/os.

Este programa está creado con el asesoramiento de un equipo de profesionales de gran prestigio, maestras y maestros pioneros en la creación de espacios de formación en España, supervisan y colaboran en el desarrollo de diferentes programas formativos incluido este. Cada año el programa es revisado minuciosamente y recibe las aportaciones de todo el equipo de dirección y docente con el espíritu de seguir ofreciendo la mayor calidad. **Por ello el programa está sujeto a modificaciones.**

El proceso que sigue cada grupo y cada participante es supervisado por el equipo. Los talleres no están concebidos como propuestas aisladas, trabajamos con el objetivo de que el/la participante pueda vivir un proceso personal y grupal conectado en tres años, donde además del temario teórico-vivencial puedan tener la oportunidad de atravesar sus propias dificultades personales que van a emerger indudablemente y de forma inherente a todos estos procesos terapéuticos y formativos humanistas.

6. PROGRAMA

I NIVEL - cuadrante

FORMACIÓN I			
	TÍTULO	CONTENIDOS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS
1º	INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA GESTALT	CONTACTO CON LA ARTETERAPIA 3 ZONAS DEL DARSE CUENTA	INTERVENCIÓN PLÁSTICA
2º	TEATROTERAPIA	INTRODUCCIÓN A LA GESTALT ESCUCHA ACTIVA ROLES GRUPALES	TEATRO
3º	VIDEOTERAPIA	AUTOIMAGEN AUTOCONCEPTO	VÍDEO
4º	PINTURATERAPIA LA IDENTIDAD TÚ/YO	CONOCER TU IDENTIDAD	PINTURA ABSTRACTA
5º	CREATIVIDAD Y DISEÑO POLARIDADES LO FEMENINO, LO MASCULINO	POLARIDADES	DISEÑO CORTE Y CONFECCIÓN
6º	GESTALT I: EL DARSE CUENTA	INTRODUCCIÓN A LA GESTALT I	TÉCNICAS EXPRESIVAS GESTÁLTICAS
7º	GESTALT II: TÉCNICAS GESTÁLTICAS	INTRODUCCIÓN A LA GESTALT II	TÉCNICAS EXPRESIVAS GESTÁLTICAS

8º	COLLAGETERAPIA "LA/EL NIÑ@ HERID@"	TEORÍA DEL APEGO Y HERIDAS	COLLAGE
9º	EL CAMINO DEL CAOS Y LA CALMA (RESIDENCIAL)	LAS EMOCIONES EL CAOS NEURÓTICO LA CALMA Y EL EQUILIBRIO	TEJER ESCULTURA
10º	LUZ PARA EL CAMINO: CICLO GESTÁLTICO	CICLO GESTÁLTICO LAS FASES	DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN
11º	ENSAMBLAJE I	CREATIVIDAD AQUÍ Y AHORA	ENSAMBLAJE

PONENTES 1º FORMACIÓN:

- JAVIER ALMÁN
- MARTA BLANCO
- ANNIE CHEVREUX
- CARMEN ZAMORANO
- SAM FERNÁNDEZ (SEMINARIO TEÓRICO)
- ANTONIO ZAMORANO (SEMINARIO TEÓRICO)

SEMINARIOS TEÓRICOS:

- PATRIARCADO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ARTE Y ARTETERAPIA GESTALT

II NIVEL - cuadrante

FORMACIÓN II			
	TÍTULO	CONTENIDOS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS
1º	ESCRITURATERAPIA	MECANISMOS NEURÓTICOS PATRONES PARENTALES Y RELACIONALES	ESCRITURA
2º	TU COLUMNA VERTEBRAL ESTRUCTURA INTERNA	MODOS DE RELACIONARSE CON UNA/O MISMA/O – CON OTRAS/OS	MODELADO
3º	ARQUITECTURA INTERIOR VOLVER A CASA	ESTRUCTURAS INTERNAS	CONSTRUCCIÓN EN CARTÓN
4º	BIOENERGÉTICA	INTRODUCCIÓN A LA BIOENERGÉTICA CARÁCTER	-----
5º	CUERPO Y GESTALT	EL SÍNTOMA AUTOCONOCIMIENTO CORPORAL	DANZA ESCULTURA (MATERIAL RECICLAJE)
6º	PSICODRAMA EXPERIENCIA PSICODRAMÁTICA	NIÑ@ HERID@/SAN@ MECANISMOS NEURÓTICOS	PSICODRAMA (TEATRO MAYEÚTICO)
7º	PINTURATERAPIA	UNA HISTORIA VERDADERA	PINTURA

8º	FOTOGRAFÍA Y PERFORMANCE	REPARACIÓN RELACIONAL	FOTOGRAFÍA Y PERFORMANCE
9º	LAS CUATRO CARAS (RESIDENCIAL)	EL VIAJE INTERIOR MEDIANTE LA SIMBOLOGÍA DE LOS 4 ELEMENTOS Y EL VIAJE DEL HÉROE	DIVERSAS
10º	MATERIALES ARTÍSTICOS COMO RECURSO EN ARTETERAPIA	CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES MATERIALES Y TCNAS. ARTÍSTICAS	DIVERSAS
11º	ENSAMBLAJE II	ENTRENAMIENTO EN LA RELACIÓN TERAPÉUTICA	ENSAMBLAJE

PONENTES 2º FORMACIÓN:

- JAVIER ALMÁN
- MARTA BLANCO
- VÍCTOR RÍOS
- RAMÓN BALLESTER
- AMÓS VÁSQUEZ
- SILVIA SIRENA CAMARERO (SEMINARIO TEÓRICO)

SEMINARIO TEÓRICO:

- EDUCACIÓN Y ARTETERAPIA

III NIVEL - cuadrante

FORMACIÓN III			
	TÍTULO	CONTENIDOS	TÉCNICAS ARTÍSTICAS
1º	EGOLANDIA	EL EGO CARÁCTER	MODELADO EN PAPEL MACHÉ Y COLLAGE
2º	ACOMPAÑAMIENTO EN DUELOS	EL DUELO Y SUS FASES	ESCULTURA ESCRITURA
3º	ARTETERAPIA EN GRUPO I TEORÍA Y FUNCIONAMIENTO GRUPAL	FUNCIONAMIENTO DINÁMICA GRUPAL J.P. SARTRE FUDAMENTOS ANIMACIÓN SOC-CULT	DIBUJO
4º	ARTETERAPIA EN GRUPO II COSTURATERAPIA	FUNCIONAMIENTO DE LA DINÁMCA GRUPAL	COSTURA
5º	ARTETERAPIA EN INDIVIDUAL I	ARTETERAPIA INDIVIDUAL ENCUADRE Y 1ª SESIONES ENTRENAMIENTO	-----
6º	ARTETERAPIA EN INDIVIDUAL II	CREATIVIDAD ACOMPAÑAMIENTO Y ENTRENAMIENTO EN ARTERAPIA INDIVID.	-----
7º	ARTETERAPIA DE PAREJA. ACOMPAÑAMIENTO Y RECURSOS ARTERAPÉUTICOS	FUNCIONAMIENTO DE LA ARTERAPIA EN PAREJA	ESCRITURA
8º	ARTETERAPIA SEXUALIDAD DIVERSIDAD	SEXUALIDAD Y DIVERSIDAD EN ARTERAPIA SUPERVISIÓN CASOS PRÁCTICOS	ESCULTURA EN PAPEL

9º	MÚSICA Y CANTOTERAPIA EL PODER DE LA VOZ (RESIDENCIAL)	REAFIRMACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LA VOZ COMO RECURSO VITAL	CANTO VOZ
10º	PINTURATERPIA EL PROCESO	ENTRAMAR Y RECOGER EL PROCESO VIVIDO EN LA FORMACIÓN	INSTALACIÓN
11º	TALLER DE CIERRE	CIERRE DE LA FORMACIÓN DESPEDIDA	ESCRITURA PINTURA FOTOGRAFÍA

PONENTES 3º FORMACIÓN:

- JAVIER ALMÁN
- MARTA BLANCO
- INMACULADA MANSILLA
- DIEGO GONZÁLEZ
- MARÍA DEL MAR LÓPEZ (SEMINARIO TEÓRICO)

SEMINARIOS TEÓRICOS:

- PSICOPATOLOGÍA Y ARTETERAPIA
- DISCAPACIDAD Y ARTETERAPIA

7. HORARIOS, CALENDARIO Y LUGAR

Cada uno de los tres niveles de formación consta de once encuentros todos ellos con periodicidad mensual, uno de ellos de carácter residencial en la naturaleza por nivel. El horario de los talleres es: sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00h., domingos de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00h. (dependiendo del tipo de trabajo y el ponente las sesiones se podrán prolongar). El módulo residencial empezará en jueves o viernes y durará hasta el domingo a mediodía. Solo se admite la falta a dos fines de semana anuales o uno residencial, a partir de ahí la dirección propondrá a la persona el abandono del curso, con la posibilidad de que pueda incorporarse posteriormente en otra promoción.

Las exposiciones de los trabajos de investigación se realizarán en el fin de semana del taller en horario de domingo por la tarde durante el primer y segundo año al igual que los seminarios teóricos.

El lugar previsto son los locales de Malaca XXI, en C/ Eslava 15 (Málaga)

8. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Tanto el director de la Formación como la coordinadora pedagógica efectuarán un seguimiento personalizado de cada alumna/o, que les ayudará durante todo el periodo formativo a orientar su proceso de crecimiento y aprendizaje, además de un seguimiento específico de cada uno de los requisitos: memorias de los módulos, trabajos de investigación, trabajos mensuales, terapia individual, etc.

La Escuela se reserva el derecho de parar el proceso formativo del alumno/a si esta no evoluciona adecuadamente tanto en los aspectos vivenciales como teóricos de su proceso formativo (falta de entregas de memorias y trabajos requeridos), al igual que por motivos de faltas o cualquier incumplimiento de las normas de la Escuela o El Caminante.

9. TITULACIONES

Al finalizar cada año con sus requerimientos se entregará un Certificado de asistencia. Una vez terminados los tres años de Formación y cumplir todos los requisitos, se entregará el Título de Arteterapeuta Gestalt, avalado por “El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt”. Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad. Los contenidos de esta Formación están estructurados en un tiempo de tres años, cubriendo un total de 610 horas.

10. EQUIPO DIRECTIVO DE LA ESCUELA

Javier Almán:

Fundador y Director de “El Caminante” y de la Escuela de Formación de Arteterapia Gestalt, Arteterapeuta Gestalt. Fundador y Presidente de la Asociación Andaluza de Arteterapia Humanista. Terapeuta Gestalt. Postgrado en “Análisis del Proceso Grupal” impartido por Paco Peñarrubia. Formado en Focusing. Director Escénico. Director de Arte en Cine. Artista Multidisciplinar. Exdirector del centro de día de drogodependencia “Despierta”. Comisario de exposiciones artísticas. Ponente para universidades, institutos y colectivos sociales diversos. Más de veinticuatro años de experiencia en trabajo grupal y desarrollo personal.

Marta Blanco:

Coordinadora Terapéutica y del Departamento de Dinámica Grupal de la Escuela de Formación de Arteterapia Gestalt. Licenciada en Psicología por la UMA. Arteterapeuta Gestalt. Terapeuta Gestalt (EMTG). Miembro Titular de la AETG. Miembro Titular de la Asociación Andaluza de Arteterapia Humanista. Especialista en Técnicas Gestálticas aplicada a la infancia (UmayQuipa). Formada en Psicoterapia Integrativa y Transpersonal (programa SAT, Claudio Naranjo). Postgrados: “Creatividad” y “Análisis del Proceso Grupal”, impartidos por Paco Peñarrubia. Formada en Coaching Wingwave (Instituto Besser-Siegmund).

Miguel García:

Secretario Administrativo de la Escuela.

11. EQUIPO DOCENTE

Javier Almán

El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt – Málaga.

Marta Blanco

El Caminante, Centro de Arteterapia Gestalt – Málaga.

Annie Chevreux

CIPARH Escuela Madrileña de Terapia Gestalt Psicoterapeuta gestáltica (FEAP) formada por la AETG (miembro titular) y por el Instituto SAT de Claudio Naranjo (1987-1990). Trabajo grupal e individual en CIPARH. Publicación de varios artículos en el boletín de la Asociación Española de Terapia Gestalt. Discípula y colaboradora de Claudio Naranjo.

Ramón Ballester

EAM Escuela de Arterapia del Mediterráneo - Barcelona. Director y creador de la EAM. Maestro, Pintor, Terapeuta Gestalt, Docente y supervisor de terapeutas, formado en Psicoterapia Integrativa, especializado en Arterapia. Discípulo de Claudio Naranjo. Miembro titular de la Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG), reconocido por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP). Vicepresidente y cofundador de la Asociación Española de Arterapia (AEA).

Víctor Ríos

Teatro Mayéutico y Psicodrama – Argentina/Madrid. Terapeuta gestáltico y corporal. Especialista en Técnicas Psicodramáticas. Actor, Director y Dramaturgo. Crea y dirige la Formación de Terapeutas Corporales desde 1998. Miembro de la Asociación Española de Terapia Gestalt (AETG).

Inma Mansilla

Licenciada en Psicología (UCM). Arteterapeuta Gestalt (El Caminante). Terapeuta Gestalt (EMTG). Formada en Personterapia Bioenergética (Instituto Anthos). Formada en Psicoterapia Integrativa y Transpersonal (programa SAT, Fundación Claudio Naranjo). Animadora Socio-Cultural (UNESCO). Especialista en Técnicas de Expresión y Psicomotricidad; y en Psicodiagnóstico y Tratamiento (U.P. Comillas)

Diego González

Arteterapeuta Gestalt, Pianista, Director de Coro y Director de Orquesta. Director Titular e Invitado de diferentes Coros y Orquestas en diferentes países. Implicado en la creación de la Cooperativa Educare S.C.A. y el "Centro Internacional María Montessori" de Málaga (CIMM). Ponente en el I Curso de Formación de Guías Montessori AMI (Association Montessori Internationale) organizado por el CIMM y en las I Jornadas para la Paz organizadas por el CIMM. En la actualidad Director de Orquesta con adolescentes en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga.

Carmen Zamorano

Arteterapeuta Gestalt. Formada en Salud Femenina con B. Norberg. Postgrado por V. Ríos "Los Éxtasis del Cuerpo". Taller "Voz y Biografía" por A. Laan. "Taller de Danza" por G. Stella. Diploma "Lenguajes de la Arteterapia: el cuerpo como construcción de la identidad" Universidad de Granada

María del Mar López

Licenciada en Psicología. Máster en Psicología General Sanitaria. Arteterapeuta Gestalt. Responsable de Programa y Unidad Residencial en Fundación Andaluza para la Integración Social del Enfermo Mental. Formación en "Arte y Terapia" (Universidad de Granada).

Sam Fernández

Doctore en estudios de género por la Universidad de Granada. Miembro del Centro de Investigación en Antropología Médica (MARC) de la Universitat Rovira i Virgili y del equipo de trabajo del proyecto FEDER: "Transferencia de saberes en la experiencia del malestar: aportaciones transdisciplinares para el estudio de las emociones en la fibromialgia y las intersexualidades" (UGR).

Antonio Zamorano

Profesor de Educación plástica en secundaria en los colegios Obispo San Patricio y San José Obrero. Licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Sevilla. Entre otras obras realiza ilustraciones y diseños de carteles y exposiciones individuales de escultura y pintura en Antequera, Vélez Málaga, Torre del Mar y Málaga.

Silvia Sirena Camarero

Licenciada en Pedagogía. Orientadora escolar desde hace 25 años. Arteterapeuta Gestalt. Formada en Bioenergética y Carácter. Formada en Psicología de los Eneatipos.

12. ADMISIÓN Y MATRÍCULA

Una vez solicitada la plaza, la dirección se pondrá en contacto con las interesadas/os y si fuera necesario se realizará una entrevista personal. El número de plazas es limitado y se tendrá en cuenta el orden de pre-inscripción. Las admitidas/os deben entregar la siguiente documentación:

- Ficha de inscripción.
- Autobiografía emocional.
- Currículum.
- 1 fotografía reciente.
- Copia del DNI.

La documentación solicitada será enviada por mail:

formacion@elcaminante-arteterapia.com

Las personas admitidas deben realizar la preinscripción en la Formación mediante el abono de 200 € para confirmar la reserva de plaza. Esta cantidad será el pago del último encuentro del tercer año de la Formación. En el caso de abandono de la Formación esta cantidad no se devolverá.

Precio y forma de pago:

El importe de cada año de la Formación es de 2.200 € siendo el coste total de 6.600€, que puede ser ingresado al completo o en plazos de 200 € que se abonarán a través de ingreso bancario antes del encuentro o al inicio de este en el propio centro, sin el cual no podrá asistir al módulo formativo correspondiente. La no asistencia a un taller no exime del pago del mismo sea cual sea su causa.

Direcciones de correo:

formacion@elcaminante-arteterapia.com / martablanco@elcaminante-arteterapia.com

ORGANIZA:



EL CAMINANTE. CENTRO DE ARTETERAPIA DE ANDALUCÍA, S.L.

C/ SALVAGO 2, 1º DCHA-A. 29005 MÁLAGA

B-93084671

COLABORAN:



Entidades colaboradoras

cacmálaga

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga

**Centre
Pompidou
Málaga**

COLEC
CIÓN
DEL
MUSEO
RUSO

 Museum
Jorge Rando

FUNDACIÓN PICASSO
MUSEO CASA NATAL · AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



www.elcaminante-arteterapia.com

Tfl: 952 357 301 – 686 215 362 

formacion@elcaminante-arteterapia.com

informacion@elcaminante-arteterapia.com

Síguenos:



Arteterapia Gestalt El Caminante



[elcaminantearteterapia](https://www.instagram.com/elcaminantearteterapia)

