



El Caminante
Centro de Arteterapia de Andalucía

Coordinación: Alba Conejos y Esther Martín

Colaboran:



Diseño: **La Cámara**



III Jornadas de Arteterapia didáctica y recursos artísticos 21, 22, 23 de noviembre de 2008

Lugar De Realización:

Las Jornadas se realizarán en "El Caminante"
Centro de Arteterapia de Andalucía: Calle Ramón Alarcón, 2
(junto a la estación de autobuses de Málaga)



Ramón Ballester:
Pintor, psicoterapeuta y director
de la Escuela de Arteterapia del Mediterráneo.

"En Arteterapia la persona, utilizando sus recursos para poder despertar y utilizar su propio potencial. La creación es la manera más auténtica de ejercer el yo".

Presentación:
Un año más queremos abrir un espacio desde la Arteterapia a todas aquellas personas que buscan nuevos caminos a través de lo artístico y lo terapéutico. Un lugar donde crear un espacio lúdico para caminar a través de la experiencia, despertando la conciencia mediante el arte.

Destinatarios:
Las jornadas de Arteterapia, están enfocadas a personas que están interesadas en conocer o profundizar en el desarrollo personal y en el autoconocimiento, desde una perspectiva humanista y artística.

Participantes:
Constará de un máximo de 20 personas por taller.

Certificación Homologada:
Los certificados son homologados por la consjería de educación de la junta de Andalucía. Esta certificación es válida a efectos de méritos, sexenios y oposiciones. La convocatoria es pública y abierta. Actividad no reglada de formación por riguroso orden de recepción. Se exigirán el 80% de asistencia.

Horas de formación: 15

Alojamiento Recomendado:
El Albergue Juvenil de Málaga situado en el barrio de Carranque, plaza Pío XII, n 2 tlf: 951308170

Horarios:
Viernes: 17:00- 20:30: Presentación de las jornadas, e inicio de los talleres
22:00: Inauguración de la Exposición Fotográfica a cargo de Pablo Sánchez "Falta Tráfico" acompañado de un vino (cuando me llegue te lo envío). C/San Andrés nº 5.
Sábado: 10:00 -14:00 y de 16:00-20:00
22:00: Para aquellos/as participantes que se animen a disfrutar de una cena para compartir la noche del sábado con arte. El equipo del Caminante la organiza en el Restaurante Yantare, junto a la playa en la C/Pacifico nº 45
Domingo: 10:00 -14:00 y de 16:00-17:00
17:00-18:00: Clausura de las jornadas.

D

Desaprender

Una receta personal por saborear

Javier Almán

Legacy lorem ipsum tra tra tueriuscin euis augaitcum veliquam num zrrilis autat. henis nit nostrud dolore do-luptatio endre deliquat num augeros numsan vel dolorer illaor sit, commy nit lan henit ad dolorem do etum autet, quipis eugait utpatue del dipsum dipsusciduis ea ad magna faccum vel ing eummodolore eui

Objetivos:

Tomar conciencia de lo aprendido y de la necesidad de desaprender para seguir creciendo desde el aquí y ahora y la Arteterapia. Investigar con la ayuda de los recursos artísticos nuestro desaprender y atrevernos a construir desde la valentía del ser lo que somos.

Contenidos:

Utilizaremos distintos recursos artísticos para construir nuestra caja de amor como referente del proceso de desaprender. Investigando en los ingredientes necesarios para encontrarnos con una receta valida. Escultura para construir una estructura, Collage para llenarla de simbolismo, Pintura para dejarme ser desde lo más puro de mi interior, etc. Aquí y ahora con los cinco sentidos.

A

Otro

Una receta personal por saborear

Javier Almán

Legacy lorem ipsum tra tra tueriuscin euis augaitcum veliquam num zrrilis autat. henis nit nostrud dolore do-luptatio endre deliquat num augeros numsan vel dolorer illaor sit, commy nit lan henit ad dolorem do etum autet, quipis eugait utpatue del dipsum dipsusciduis ea ad magna faccum vel ing eummodolore eui

Objetivos:

Tomar conciencia de lo aprendido y de la necesidad de desaprender para seguir creciendo desde el aquí y ahora y la Arteterapia. Investigar con la ayuda de los recursos artísticos nuestro desaprender y atrevernos a construir desde la valentía del ser lo que somos.

Contenidos:

Utilizaremos distintos recursos artísticos para construir nuestra caja de amor como referente del proceso de desaprender. Investigando en los ingredientes necesarios para encontrarnos con una receta valida. Escultura para construir una estructura, Collage para llenarla de simbolismo, Pintura para dejarme ser desde lo más puro de mi interior, etc. Aquí y ahora con los cinco sentidos.

T

Teatro

Una receta personal por saborear

Consuelo Trujillo

Pedagoga, actriz y directora de teatro. Discípula y colaboradora del Dr. Claudio Naranjo en el Programa SAT. Hasta 2008 miembro del equipo pedagógico del Estudio Corazza para el Actor. Imparte seminarios para actores y profesionales del mundo de la psicoterapia y la educación en España y en el Extranjero.

Objetivos:

“El teatro no es un lugar sin más, ni simplemente una profesión. Es una metáfora, ayuda a hacer más claro el proceso de la vida...El teatro puede penetrar en el interior de las zonas más oscuras..., para ser capaz de afirmar, ni antes ni después, sino en ese mismo momento, que en la oscuridad está presente la luz.” *Peter Brook*

Contenidos:

Un espacio para conectar y reflexionar sobre la presencia y la actitud del artista:
-Facilitar el canal expresivo del actor/actriz que todos somos.
-Desarrollo de la imaginación enfocada a un personaje y una historia.
-Improvisación. Ser un artista improvisador.
-Unión del pensamiento, la emoción, el instinto y la magia.

Ficha de Inscripción:

.....

• Nombre y Apellidos.....

• Profesión..... Edad.....

• DNI..... N.R.P.....

• Domicilio..... Localidad.....

• Provincia..... C.P..... Tlf.....

• Lugar de Trabajo (Centro y Ciudad).....

• Asistí a la anterior actividad (¿Cuál?).....

• **D** **T** **A** **Cena** Señala con un 1 el taller elegido y con un 2 la segunda opción para, en caso de encontrarse cubierto el cupo del primer módulo escogido, poder incluirte automáticamente al segundo.

.....

Matrícula:

140€. Estudiantes de Pedagogía, Psicología, Bellas Artes y Magisterio 120€. *Becas hasta cubrir cupo.

¿Cómo Inscribirse?

-Ingresar el importe de la matrícula a nombre de Asociación “de la A a la Z” en su cuenta corriente de Unicaja:

2103-0235-06-0010035764

-Consignar vuestros apellidos y número del taller elegido y Jornadas de Arteterapia, en el apartado concepto, a efecto de que podamos identificar el depósito.

-La ficha de inscripción puede rellenarse de formas diferentes:

-En la web del Centro: www.elcaminante-arteterapia.com

-En el propio centro El Caminante

Plazo de Inscripción

Hasta el 18 de noviembre del 2008 por banco. A partir de ese día no se aceptará ninguna solicitud de devolución de matrícula.

El día de iniciación de las jornadas se admitirán inscripciones en aquellos talleres que no hayan completado sus plazas. Para cualquier consulta, matrículas tardías o para confirmar inscripciones, dirigirse al teléfono: **952357301; 627853220; 619099644**

e-mail: información@elcaminante-arteterapia.com

La organización se reserva el derecho de admisión y no se responsabiliza por accidentados que pudieran ocurrir durante las actividades programadas.