

Ficha de Preinscripción

Nombre y Apellidos.....	Edad.....			
Profesión.....	D.N.I..... N.R.P.....			
Domicilio..... Localidad.....	Provincia..... Cód. Postal..... Teléfono.....			
Lugar de Trabajo (Centro y Ciudad).....	Asistí a la anterior actividad (¿Cuál?).....			
E-mail.....				
Señala con un "1" el Taller elegido y con un "2" una segunda opción para, en caso de encontrarse cubierto el cupo del primer módulo escogido, poder incluirte automáticamente en el segundo.				
TALLER 1 <input type="checkbox"/>	TALLER 2 <input type="checkbox"/>	TALLER 3 <input type="checkbox"/>	TALLER 4 <input type="checkbox"/>	TALLER 5 <input type="checkbox"/>
PD: Adjunto resguardo Bancario.				

Destinatarios

Las Jornadas de Arteterapia, están enfocadas a personas que están interesadas en conocer o profundizar en el desarrollo personal y en el autoconocimiento, desde una perspectiva humanista y artística.

Horarios

Viernes: de 18:00 a 21:00 h. presentación de las jornadas, e inicio de los talleres
Sábado: 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h. y Domingo 10:00 a 14:00 h.

Certificación

Los certificados son homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Esta certificación es válida a efectos de méritos, sesenios y oposiciones. La convocatoria es pública y abierta. Actividad no reglada de formación por riguroso orden de recepción. Se exigirán el 80% de asistencia.
Horas de formación: 15 h.

Participantes 25 personas máximas por taller.

Matrícula

135 Euros. Estudiantes Pedagogía, Psicología, Bellas Artes y Magisterio 125 Euros.
Becas hasta cubrir cupo.

Plazo de Preinscripción

Hasta el 20 de noviembre del 2007 por banco. A partir de ese día no se aceptará ninguna solicitud de devolución de matrícula.

El día de iniciación de las jornadas se admitirán inscripciones en aquellos talleres que no hayan completado sus plazas. Para cualquier consulta, matrículas tardías o para confirmar inscripciones, dirigirse al teléfono: 952 357 301; 627 853 220; 619 099 644
e-mail: información@elcaminante-arteterapia.com

La organización se reserva el derecho de admisión y no se responsabiliza por accidentes que pudieran ocurrir durante las actividades programadas.

¿Cómo Preinscribirse?

Ingresar el importe de la matrícula a nombre de Asociación "de la A a la Z" en su cuenta de Unicaja 2103 0235 06 0010035764.

Consignar vuestros apellidos y número del taller elegido y Jornadas de Arteterapia, en el apartado concepto, a efecto de que podamos identificar el depósito.

La ficha de preinscripción puede rellenarse de formas diferentes:

En la propia página web del Centro: www.elcaminante-arteterapia.com

En el propio centro El Caminante.

Alojamiento recomendado

Albergue juvenil de Málaga situado en el barrio de Carranque, Plaza Pio XII, n 2 telf: 951308170

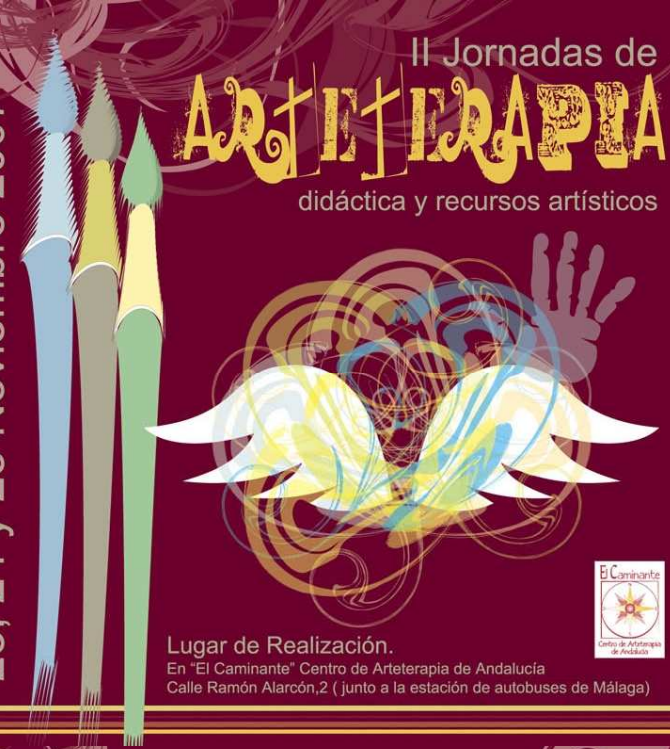


II Jornadas de

ARTETERAPIA

didáctica y recursos artísticos

23, 24 y 25 Noviembre 2007



Lugar de Realización.

En "El Caminante" Centro de Arteterapia de Andalucía
Calle Ramón Alarcón,2 (junto a la estación de autobuses de Málaga)



1. Moviendo al artista interior.

- VÍCTOR ORIVE (VOA) -

Maestro y formador en técnicas de Expresión Corporal Artística. Arte-terapeuta y Creador multidisciplinar. Bailarín y Coreógrafo para Danza, Teatro, Conciertos Musicales, Cine... Terapeuta Gestalt y Corporal. Creador de la "Danza Vivencial" (método de enriquecimiento artístico y autoconocimiento personal centrado en la Integración Creativa).

Taller intensivo de acercamiento a la Danza Vivencial (diferentes parcelas de nuestro ser humano danzan a través de la Inspiración, la Sensación, la Emoción, la Expresión, la Introspección... como camino de crecimiento en y con un Arte en el que todo se mueve). Un espacio de encuentro y profundización basado en la Integración Creativa. Valorar y profundizar en el lenguaje corporal y artístico desde la exploración espontánea de la propia vivencia - genuina y responsable- como motor cotidiano de relación y auto-conocimiento. El Arte de la Danza experimentada junto a otras técnicas de toma de conciencia psico-corporal. Ruedas de movimiento expresivo, desbloqueo y energización, danzas y cantos orgánicos, ejercicios de libre inspiración, complementariedad, activación sensitiva y auto-percepción, creatividad, observación, comunicación grupal y relajación. (Cuerpos: físico, poético, caótico, escultórico-teatral, rítmico-lúdico y meditativo).

Un viaje personal para sorprenderte con las capacidades innatas de tu auténtico Artista Interior.

Los participantes han de llevar: ropa cómoda, manta y cojín.

2. El Club de los Valientes: asustando a los miedos.

- JAVIER ALMÁN -

Fundador y Director de "El Caminante Centro de Arteterapia de Andalucía". Arteterapeuta. Terapeuta Gestalt. Director escénico.

Te propongo una aventura por un camino artístico y creativo para desenredar tus miedos, entrar en la selva y descubrir la senda desde el aquí y ahora. Nuestros materiales para este viaje serán cuatro platos de loza blancos, (dos llanos y dos hondos) y las piedras que encontremos en el viaje. Trabajo desde diferentes técnicas de arteterapia, utilizando la pintura, escritura y la dramatización.

Objetivos:

Aprender a identificar cada uno de tus miedos, tomando conciencia de ellos desde tu aquí y ahora, acercarte a tus miedos desde otra perspectiva para darte la posibilidad de atravesarlos. Aprender a diferenciar entre los miedos personales, familiares y generales que nos traslada la sociedad donde vivimos. El humor como recurso a la hora de desmitificar nuestros miedos.

3. Resonando el cuerpo, música y creación.

- ANTONIO DEL OLMO -

Terapeuta corporal y psicoterapeuta. Formado en Psicología Integrativa, Gestalt, Bioenergética, Dinámica Grupal, Mov. Expresivo, Danza Contemporánea, Contact Dance Improvisation, New Dance Research Technique y Teatro.

Resonar, remover, recrear y reinventar maneras de relacionarnos con la música y el silencio. El movimiento y la quietud. La creación como un proceso en el que me puedo transformar hacia lo armónico o lo caótico que habita en mí.

La música como el abanico de posibilidades nos permitirá trazar un recorrido por diferentes aspectos y niveles de nuestra personalidad, dejando que el cuerpo se convierta en un vehículo donde estas resonancias se expresen.

Para ello nos apoyaremos en la exploración musical desde diferentes centros energéticos (chakras), la voz, el movimiento expresivo, materiales plásticos y propuestas de centramiento y meditación.

4. De Turismo por nuncajamás.

- RAMÓN BALLESTER -

Pintor, psicoterapeuta gestáltico, director de la Escuela de Arterapia del Mediterráneo. Un viaje que sigue el rastro de las propias huellas a través de diversos lenguajes artísticos, para poder asomarse al mirador de nuestro mundo interno.

Objetivos:

- Propiciar una experiencia de interrelación lúdica entre los participantes
- Presentar el uso que se hace en arteterapia de algunos lenguajes artísticos para el autoconocimiento
- Facilitar un espacio de exploración y conciencia de la relación entre el mundo interno y el mundo externo.

5. Emociones a compás.

- NOEMÍ MARTÍNEZ CHICO -

Bailarina, bailaora, actriz y performer. Imparte cursos de Teatro aplicado al Flamenco y de Expresión y Flamenco, en varias escuelas nacionales y europeas. Israel Galván y María Marva. Formación en danza contemporánea en el atelier de Krystin Perrot.

El flamenco vivido como "un arte expresivo de la experiencia emocional". Desde este lugar propongo un trabajo personal a cada participante con su propio sentir, con sus propias emociones y experiencias de vida. Dejando aparcadas la técnica y la coreografía, a través del teatro contemporáneo, iremos descubriendo las diferentes energías que envuelven al flamenco encontrando así el modo de expresarlas.

Con la base musical flamenca se irán analizando los distintos palos desde las siguientes perspectivas: De la emoción al movimiento: la danza de la necesidad, Dramaturgias flamencas, de dentro a fuera: la importancia del rostro. El gesto. Abandono del cuerpo y contención. Peso. Equilibrio. Presencia. El ritmo.

MATERIAL: Ropa cómoda, pantalones y falda para todos, zapatos de flamenco o algún calzado rígido con un poco de tacón. Breve texto o poesía. Tu canción flamenca favorita.