

TALLER 1 Educar a través de los recursos artísticos

Impartido por Vanesa Caparrós. Pedagoga, Monitora de Tiempo Libre y Animadora Sociocultural. Profesora de Animación Sociocultural, Cuentacuentos y Educación en Valores. Especializada en Juegos Cooperativos. Actualmente coordina y desarrolla programas de intervención social.

TALLER 2 Educar desde lo que soy. Enseñar desde lo que se ve.

Impartido por Carmen Ruiz. Psicóloga especializada en Psicología Humanista, Orientación Educativa y Arteterapia. Profesora de Animación Sociocultural, Juegos Cooperativos, dinámica de Grupos y Crecimiento Personal. Dilatada experiencia con personas con discapacidad y minorías étnicas. Observadora Participante en diversos talleres de Arteterapia. Coordinadora de diversos talleres y jornadas.

TALLER 3 Resolución de conflictos mediante la creatividad

Impartido por Javier Almán. Terapeuta Gestalt, formado en Focusing, Arteterapia y Bioenergética, Animador Sociocultural y Director Escénico. Especializado en trabajo corporal, prevención del Estrés y teatro. Ponente en diversos cursos impartidos por instituciones públicas y privadas, incluyendo distintas Universidades. Ha actuado como ponente en diversos CEPs desde el año 1998. Ponente en talleres de Animación Sociocultural desde 1993. Ponente de la EPASA (Escuela Pública de Animación Sociocultural de Andalucía).

TALLER 4 La música y los cuentos

Impartido por Mayi Chambeaud. Profesora de Danza y Expresión Corporal de la Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires y de la Escuela Municipal de Teatro de Buenos Aires (Argentina) durante más de 15 años. En España es ponente en cursos impartidos en instituciones públicas y privadas. Actualmente trabaja en el centro Azuara de Granada con niños, adolescentes y educadores. Dirige el grupo de experimentación en expresión corporal "In corpore".

TALLER 5 Danza Vivencial

Impartido por Víctor Orive. Terapeuta gestalt, creador y formador en técnicas de Expresión Corporal. Bailarín solista de ámbito internacional. Fue ayudante de dirección del Ballet V.Ullate. Coreografía para diversas compañías de danza, teatro, conciertos musicales y cine. En sus talleres recoge una larga experiencia profesional en Danza Clásica y Contemporánea, así como su paso por el Teatro de los Sentidos (de Enrique Vargas, Colombia) aunándolos con su formación experimentada en otras disciplinas (Contact-Improvisation, Danza Butoh, Música Orgánica, Bioenergética, Arte-terapia, diferentes técnicas orientales y Gestalt)



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos	Edad
Profesión	N.R.P.
Domicilio	Localidad
Cód. Postal	Tlf.
Lugar de Trabajo (Centro y Ciudad)	Tlf.
Asistí a la anterior actividad (¿Cuál?)	
E-mail	
Firma	

DESTINATARIOS

Profesores de todas las etapas, psicólogos, estudiantes de Ciencias de la Educación, de Psicología, técnicos en Animación, profesionales de la Salud y todas aquellas personas interesadas en el desarrollo del Arte y de la Expresión en el mundo educativo.

HORARIO

Viernes: 17h a 21h

Sábado : 10h a 14h y 16h30 a 20h30. Actuación musical a cargo de Manuel Silva a partir de las 22:00

Domingo: 10h a 14h

CERTIFICACIÓN HOMOLOGADA Y HORAS DE FORMACIÓN

Los certificados son homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Esta certificación es válida a efectos de méritos, sexenios y oposiciones. La convocatoria es pública y abierta. Actividad no reglada de formación por riguroso orden de recepción. Se exigirá el 80% de asistencia. Horas de formación: 15.

PARTICIPANTES

40 Personas. Traer sopa cómoda o chándal.

MATÍCULA: 90 euros

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

-Hasta el 20 de septiembre de 2006 por banco. A partir de ese día no se aceptará ninguna solicitud de devolución de matrícula.

-El día de iniciación de las Jornadas se admitirán inscripciones en aquellos módulos que no hayan completado sus plazas. Para cualquier consulta, matrículas tardías, o para confirmar inscripciones, dirigirse al telf: 952357301 - 687318302.

- La organización se reserva el derecho de admisión y no se responsabiliza por accidentes que pudieran ocurrir durante las actividades programadas.

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

Ingresar el importe de la matrícula a nombre de Colectivo A-Z en su cuenta corriente de Unicaja

2103 0235 06 0010035764

Consignar sólo vuestro apellido en el apartado "concepto" a efectos de que podamos identificar el depósito. Rellena la ficha con tus datos y envíalo junto con el resguardo del ingreso bancario, por correo a : Centro el Caminante, c/ Ramón Alarcón, 2 Málaga 29006.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Las jornadas se celebrarán en "El Caminante" Centro de Arteterapia de Andalucía
C/ Ramón Alarcón, 2 junto a la estación de autobuses de Málaga, paralela del Paseo de los Tilos.

ALOJAMIENTO

Si necesitas alojamiento, te recomendamos el Albergue Juvenil de Málaga que está en la zona. Plaza Pio XII, nº2. Tfno: 951 308170

ORGANIZACIÓN

Dirección: Paco Correderas.

Coordinación: Miguel García,
Caridad Montes y Esther Martín

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

- Taller Arteterapia para jóvenes, gratuito.
- Taller de Teatro Social, gratuito..
- Escuela de Magia para La Vida (Arteterapia para niños.)
- Grupo de Educadores (Proyectos creativos para tutorías)

SUBVENCIONADO POR



Jornadas de didáctica y recursos

artísticos

22, 23 y 24 septiembre 2006

ORGANIZA



De la A a la Z
Escuela de Artes y Oficios de Málaga
Asociación de Artesanos de Málaga

COLABORAN



Centro de Arteterapia
de Andalucía



C/ Ramón Alarcón, 2 - Málaga - 29006
Tfno.: 952 35 73 01 - 687 318 302
e-mail: centroelcaminante@hotmail.com